

# EVOLUCIÓN DE LA MODA COLOMBIANA EN LOS AÑOS 2000

Evolution Of Colombia Fashion In The Years 2000

1. Angelibeth Alarcón Solano
2. Karen Lorena Cáceres Rueda
3. Alicia Franchesca Granados Cárdenas
4. Luz Marina Perozo Parada

## RESUMEN

Este trabajo tuvo como objetivo el estudio de la evolución de la moda en los años XX, se hizo una investigación sobre los nuevos textiles creados y las nuevas prendas de moda que se pudieron en auge. Para dicho análisis nos apoyamos en artículos, revistas y textos periodísticos.

Entendiendo que la moda son gustos y costumbres propias de un grupo, un período de tiempo y un lugar determinado llegamos a la idea de que la moda interviene en cada cambio de nuestra vida y aún más a inicios del siglo XXI, debemos entender que acarrió una gran evolución a medida que fueron pasando las décadas, las prendas se fueron simplificando totalmente, dando mayor importancia al carácter práctico y utilitario de las mismas, así como su aspecto deportivo y urbano conquista más popularidad en la sociedad.

**Palabras claves: Década, evolución, estilo, moda, tendencia.**

## ABSTRACT

This work had as objective the study of the evolution of fashion in the 20th years, an investigation was made on the new textiles created and the new fashion garments that could be booming. For this analysis we rely on articles, magazines and journalistic texts.

Understanding that fashion is the tastes and customs of a group, a period of time and a certain place, we arrive at the idea that fashion intervenes in every change in our lives and even more so at the beginning of the 21st century, we must understand that it brought about a great evolution as the decades went by, the garments were completely simplified, giving greater importance to their practical and utilitarian nature, as well as their sporty and urban appearance gaining more popularity in society.

**Keywords: decade, evolution, style, fashion, trend.**

1. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
2. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
3. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
4. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

## INTRODUCCIÓN

En siglos anteriores, la moda excluye y ata a un protocolo social en la forma de vestir y actuar de la mujer. Pero en el siglo XX definitivamente se abrió el campo de participación de la mujer, tanto en cultura como política.

La moda ha tenido acontecimientos relevantes como lo que se vivió con la revolución industrial, ya que con esta se empezaban a producir prendas en cadena y con esto se reducían los costos de producción, aumentando el flujo de producción y llevando prendas de mejor calidad a todas las personas, también se vio influenciada por la religión ya que a los inicios del siglo XVII los atuendos lucían de manera sobrios, evitando colores extravagantes, tratando de cubrir el mayor porcentaje del cuerpo en la mujer, la liberación femenina, la liberación sexual entre muchos aspectos más la mujer empezó a tener fuerza en el ámbito de la moda. Los hombres lucían atuendos con hombreras y austeros.

La seda fue el material más codiciado por aquellas épocas ya que quien lo lucía eran únicamente personas de la realeza significando esto que era casi imposible para una persona del común poder lucir estos atuendos, se destaca que cada época fue marcando su estilo en la moda.

Desde entonces, la moda ha venido evolucionando a medida que van pasando las décadas, las prendas se fueron simplificando, dando mayor importancia

al carácter práctico y utilitario de las mismas, así como su aspecto deportivo y urbano. En moda femenina, las faldas se acortaron aún más, apareciendo la minifalda, y empezaron a usar pantalones como los hombres, surgiendo la moda «unisex». Todo esto, llevando a que, a mediados de fin de siglo, tomará más popularidad en la sociedad, generando más interés por las personas que lo percibían, llegó hasta un punto donde se vuelve extravagante, exagerada y colorida.

En esta transición de tiempo llegaron las nuevas tonalidades, las prendas sensuales, luminosas y que incluso en algunos de los casos prendas que no combinaban entre sí, llevando esto a una cúspide en la que la moda puede ser vestida por cualquiera. Con estos cambios continuos de la moda se puede lograr evidenciar que muchos aspectos “Antiguos” se han recuperado y estos se imponen como tendencia.

## METODOLOGIA

Para la recolección de la información hicimos un barrido bibliográfico en el cual pudimos apreciar artículos, bases datos y documentales que nos proporcionan información de interés y veraz sobre el tema por medio de plataformas digitales como lo son Escocia, Google académico y revistas de moda en donde se realizó un filtro y selección de la información por medio de una bitácora de investigación usando criterios científicos y confiables para aprobar la información.

5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

## MARCO TEORICO

### Reflexión

#### ¿Qué es la moda?

Viene de la palabra mode en francés, dice el diccionario que es un uso o costumbre que está en boga en un lugar y momento determinado. La moda es lo que actualmente es aceptado por la mayoría de las personas como apropiado para lucir bien, es decir, son las tendencias que aparecen en las revistas, la televisión y en las pasarelas de moda.

#### ¿Qué es estilo?

Es el conjunto de rasgos y características que definen una moda, haciéndola así personal y peculiar, diferenciándose de otros. El estilo de una persona se basa en el aspecto estético externo que se percibe a través de los sentidos, que lo hace característico y propio siendo así la esencia de cada persona.

## LO QUE SIGNIFICÓ LOS AÑOS 2000 PARA LA MODA Y LA SOCIEDAD

La estética de los 2000 fue la evolución del minimalismo y del estilo grunge más típico de los 90. La moda en estos años se reconvirtió, haciéndose más colorista y desenfadada de la mano de estrellas del pop como Britney Spears y de series como la de Lizzie McGuire. Influyó mucho en la sociedad ya que el mundo se empieza a

relajar aún más dándole entrada al nuevo siglo XXI, experimentando nuevas tendencias y estilos.

## MODA DE LOS AÑOS 70

La moda de los años 70 fue muy importante ya que “en esta década aparece el jean de bota campana junto con la maxifalda acompañados de zapatos de plataforma y suecos. Hacen su aparición los tejidos ásperos, el nylon y otras fibras sintéticas”. Ropero H. Ovallez. L. (2018). Historia de la moda colombiana. R. Convicciones. Hubo gran acogida, no solo en la música sino también en la moda. En esta época la moda siempre estuvo ligada a la música y sus diferentes géneros musicales; toda aquella persona que seguía algún grupo musical desarrollaba gran gusto y admiración por los estilos que llevaban los artistas, así mismo inspirando a copiar y a promocionar dichas prendas.



Artistas representativos de la época como: David Bowie, Donna Summer, Bob Marley, Debbie Harry.

5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

## MODA DE LOS AÑOS 80

“Es bueno saber que la ropa de los 80 representa una nueva actitud hacia la vida. En comparación con las tendencias bastante comunes de los años 70, estas aparecen en los 80 como una explosión colorida, inusual y diversa”. Reyes, M. (2019). La ropa de los 80: ¿moda vergonzosa o icónica? ArchZine. Esto nos quiere decir que ambas épocas van conectadas y relacionadas, pero lo que las diferencia es que hubo muchos estilos convivieron en esta década, marcada por prendas con colores brillantes, tanto ceñidas como holgadas, complementos y accesorios extravagantes. En los 80, el secreto no era seguir un solo estilo, ¡sino combinarlos todos! Cualquier mezcla estaba permitida. La moda y estilos de esta década estaban caracterizados por estampados agresivos, colores vivos y ropa grande.

### La ropa típica de los años 80:

1. Hombreras marcadas
2. Chaquetas de gran tamaño
3. Blusas de satén
4. Ropa deportiva
5. Minifaldas
6. Chaquetas-chalecos jeans



## MODA DE LOS AÑOS 90

Los 90 fueron una década musical, donde la moda se dejó influir por los distintos grupos musicales de auge. En estos años se relajó la atmósfera ochentera para dar paso a la comodidad y simplicidad surgen estilos como el grunge, un estilo desprolijo, desarreglado, caracterizado por el cabello despeinado y un aire despreocupado. prendas como los jeans rotos, gastados, con una camisa leñadora desprendida, ancha o con sweaters anchos a rayas y de apariencia sucia, ese es el estilo grunge.



5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

## MODA DE LOS AÑOS 2000

En esta época, causó furor ya que reinaron los pantalones en denim excesivo, el tiro bajo, las faldas cortas, las telas transparentes y los conjuntos sexys tan ceñidos que parecen segunda piel. Las personas se empiezan a influenciar aún más con la música es este caso con el reggaeton, hace inició el estilo urbano y callejero que representa a estos artistas y se empiezan a adoptar estas identidades entre las multitudes. Se dice que el conjunto preferido por las mujeres era el “Leggings cortos con túnica”. Esta prenda que fue tendencia era acompañada con vestidos o en lugar de los pantalones. Sin embargo, los modelos cortos se veían aún más ridículos, especialmente en combinación con una túnica, una playera holgada y alargada o una minifalda de mezclilla.



## JUSTIFICACIÓN

La moda de los años 70 fue muy importante ya que “en esta década aparece el jean de bota campana junto con la maxifalda acompañados de zapatos de plataforma y suecos. Hacen su aparición los tejidos ásperos, el nylon y otras fibras sintéticas”. Ropero H. Ovallez. L. (2018). Historia de la moda colombiana. R. Convicciones.

“Es bueno saber que la ropa de los 80 representa una nueva actitud hacia la vida. En comparación con las tendencias bastante comunes de los años 70, estas aparecen en los 80 como una explosión colorida, inusual y diversa”. Reyes, M. (2019). La ropa de los 80: ¿moda vergonzosa o icónica? ArchZine.

“Leggings cortos con túnica. Esta prenda que fue tendencia era acompañada con vestidos o en lugar de los pantalones. Sin embargo, los modelos cortos se veían aún más ridículos, especialmente en combinación con una túnica, una playera holgada y alargada o una minifalda de mezclilla. Muchas mujeres lo acompañaban también con un cinturón ancho con una hebilla enorme, otra tendencia loca de esos años”. Urdaneta, D. (2022), Tendencias de los 2000 que fueron furor y ahora causan vergüenza. Nueva mujer.

5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

“Y si hablamos de los 2000 es obligatorio hacer referencia a la tendencia *normcore* que, si bien dio sus primeros coletazos en los 90, continuó su andadura durante la década siguiente, apostando por prendas básicas, looks sin complicaciones y estilismos adaptados a la vida real. Una estética que este 2020 se traduce en *abrigos oversize*, tonos neutros y mucha, mucha comodidad”. Phillips, N. (2020). 8 tendencias de moda de los 2000 que se colarán en tu armario esta temporada. Revista Vogue.

” Sí, la moda se difundió rápidamente y las celebridades desempeñaron un papel clave en las elecciones de los consumidores, como un paso previo a lo que hoy conocemos en el sistema *influencer*”. Limón, E. (2021), los momentos con más estilo de los años 2000: inspiración Y2K a la vista. [GQ.

## CONCLUSIONES

Conocer y distinguir la moda que sobresalió en los años 70, 80, 90 para compararlos y ver su influencia en los años 2000 es muy importante para los estudiantes de diseño de modas ya que las nuevas tendencias y prendas que se vestirán en el futuro vienen de un gran análisis de las tendencias anteriores haciendo de estas un restyling.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castillo, L. (2012). Los nombres que han tejido la historia de la moda. El colombiano.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-862573>

El Tiempo, R. (1999). La moda representativa del siglo XX. El tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-862573>

Limón, E. (2021), los momentos con más estilo de los años 2000: inspiración Y2K a la vista. [GQ. <https://www.gq.com.mx/moda/articulo/qu-e-estaba-de-moda-en-los-anos-2000-hombre>

Lookiero. (2021). Vive tu revival de estilo con estas tendencias de los 2000. lookiero. <https://lookiero.es/blog/estilo-anos-2000/>

Lovo, S. (2018), 6 Artistas que impusieron moda en los 70. revista target. <https://eltarget.com/2018/04/24/6-artistas-impusieron-moda-los-70/>

Peñuela, M. (2020). Moda y mujer en Café, con aroma de mujer y Yo soy Betty, la fea: una historia de la moda y género en las representaciones femeninas colombianas de los años 90. Universidad de los Andes- Departamento de Historia y Geografía.

5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/50838/23493.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Phillips, N. (2020). 8 tendencias de moda de los 2000 que se colarán en tu armario esta temporada. Revista Vogue.

<https://www.vogue.es/moda/articulos/tendencia-moda-anos-2000-otono-invierno-2020-2021>

Reyes, M. (2019). La ropa de los 80: ¿moda vergonzosa o icónica? ArchZine

<https://archzine.es/moda/la-moda-de-los-80-prendas-vergonzosas-o-iconicas/>

Ropero, H. Ovallez, L. (2018). Historia de la moda colombiana. R. Convicciones.

<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/197>

Urdaneta, D. (2022). Tendencias de los 2000 que fueron furor y ahora causan vergüenza. Nueva mujer.

<https://www.nuevamujer.com/moda-belleza/2022/02/17/tendencias-de-los-2000-que-fueron-furor-y-ahora-causan-verguenza/>

5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

5. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_a\_alarcon@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
6. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, kl\_caceres@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
7. Estudiantes de Tecnología En Gestión De Diseño de modas diseño de modas, est\_af\_granados@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.
8. Docente, doc\_lm\_perozo@fesc.edu.co, Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.