




# El portafolio digital como herramienta didáctica para promover competencias ciudadanas

*The digital portfolio as a didactic tool to promote citizenship competencies*

<sup>a.</sup> Martha Ludy Avellaneda-Carrillo <sup>b.\*</sup> Sonia Maritza Mendoza-Lizcano  
<sup>c.</sup> Alejandra María Serpa-Jiménez

-  a. Magister en Práctica Pedagógica, martha.avellaneda@coloriental26.edu.co, Institución Educativa Oriental #26, Cúcuta, Colombia
-  b. Doctor en Educación, soniamaritza@ufps.edu.co, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia
-  c. Magister en Práctica Pedagógica, alejandramariaserpa@ufps.edu.co, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

**Recibido:** Mayo 18 de 2021 **Aceptado:** septiembre 15 de 2021

**Forma de citar:** M.L. Avellaneda-Carrillo, S.M. Mendoza-Lizcano, A.M. Serpa-Jiménez, "El portafolio digital como herramienta didáctica para promover competencias ciudadanas", *Mundo Fesc*, vol 11, no. S6 pp. 67-78, 2021.

## Resumen

---

El presente artículo tiene el propósito de elaborar un portafolio digital como herramienta de aprendizaje en las competencias ciudadanas alineado a las aseveraciones que diferentes autores expresan en la literatura en cuanto a la existencia de distintos medios para la creación de portafolios digitales de los cuales algunos son gratuitos y de fácil acceso, además, de contribuir en el ejercicio de enseñanza y aprendizaje en maestros y estudiantes respectivamente, desarrollando nuevas habilidades en el manejo de herramientas tecnológicas, estimulando la disciplina e impulsando al autoaprendizaje, iniciativa, reflexión y análisis de los logros adquiridos y desempeñados en el proceso académico. A fin de desarrollar la propuesta plasmada se crea una entrevista semiestructurada constituida por cinco interrogantes que previamente se sujetaron a una prueba piloto y a sugerencias de tres expertos en cuestión. Con la información anterior, se procedió a codificar por tres tipos teórico las respuestas obtenidas agrupándolas por categorías y subcategorías con la finalidad de procesar la información y construir el portafolio basado en los requerimientos encontrados. Este último se desarrolla en la interfaz de Google Sites. Como resultado se esclarece la opinión que tiene algunos docentes en cuanto al uso del portafolio y su versatilidad en los procesos educativos, igualmente se obtiene el diseño del portafolio digital alusivo a las competencias ciudadanas como insumo dirigido al grado quinto de la Institución Educativa Oriental 26 en la ciudad de Cúcuta.

**Palabras clave:** Aprendizaje Autónomo, Competencias ciudadanas, Herramientas Tecnológicas, Portafolio Digital.

---

**Autor para correspondencia:**

\*Correo electrónico: soniamaritza@ufps.edu.co



## Asbtract

---

The present article has the purpose of elaborating a digital portfolio as a learning tool in citizen competences aligned to the assertions that different authors express in the literature regarding the existence of different means for the creation of digital portfolios, some of which are free and easily accessible, in addition to contributing to the exercise of teaching and learning in teachers and students respectively, developing new skills in the management of technological tools, stimulating discipline and promoting self-learning, initiative, reflection and analysis of the achievements acquired and performed in the academic process. In order to develop the embodied proposal, a semi-structured interview is created consisting of five questions that were previously subjected to a pilot test and suggestions from three experts in question. With the above information, the answers obtained were coded by three theoretical types, grouping them by categories and subcategories in order to process the information and build the portfolio based on the requirements found. The latter is developed in the Google Sites interface. As a result, the opinion that some teachers have regarding the use of the portfolio and its versatility in educational processes is clarified, as well as the design of the digital portfolio allusive to citizen competencies as an input aimed at the fifth grade of the Oriental Educational Institution 26 in the city of Cucuta.

**Keywords:** Autonomous Learning, Theoretical Coding, Design, Technological Tools, Digital Portfolio.

## Introducción

Pensando primordialmente en mejorar procesos de enseñanza que pueden ser empleados como una herramienta por los docentes se recurre a el portafolio digital, teniendo en cuenta el interés y habilidad que muestran los estudiantes al emplear nuevas tecnologías de comunicación y de información. Es posible que al emplear un portafolio digital se lleguen a desarrollar competencias que permitan a los docentes incentivar en sus estudiantes el auto reconocimiento como parte fundamental de la sociedad. El conocimiento, la actitud y una acertada comunicación son fundamentales para el desarrollo de las competencias ciudadanas, así como también son importantes la disciplina, el análisis y la reflexión de los temas que se aborden en formato digital.

En el compromiso intrínseco acogido por la comunidad global [1] en pro del desarrollo y estrategias que permitan la mitigación, compensación e innovación de las distintas esferas que sustenta la vida del hombre y que son trazadas para el 2030 renombradas como los objetivos de desarrollo sostenible

(ODS), las naciones participantes de la agenda mundial están en el deber planear políticas, movimientos, leyes, procesos que permitan alcanzar las metas propuestas año a año. En consecuencia, los ODS señalan a la educación de calidad (objetivo quinto) y la tecnología como conceptos que deben ir estrechamente relacionados a fin de alcanzar en la mente de la población pensamientos innovadores que lleven al constante desarrollo de la humanidad desde la dinámica social, económica y cultural representando la primera fila de batalla en reducción de las alta cifras de pobreza al ofrecer una educación de calidad y pertinente.

De ahí el ascendencia del programa Las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) que se ha dedicado laboriosamente en incorporarse al proceso de enseñanza y aprendizaje como herramienta pedagógica, puesto que ofrece a los ojos de las generaciones nacientes nuevas perspectivas de aprendizaje enmarcado desde lo tecnológico y científico reconociendo que sin ellos no sería posible desarrollar ciencia, y de esta manera, contribuir a transformar tanto nuestra comprensión y prácticas como

la cultura misma [2]. Bajo este propósito, algunos investigadores del último siglo sean dedicado en la implementación y adaptación de portafolios al entorno digital, recopilando las funciones, facilidades, beneficios y controles de un portafolio tradicional (físico) a nuevas patentes, partiendo del concepto más básico y universal, según [3] no se trata de una libreta virtual “llena de cosas”, tampoco es un informe en el que presentan todas las actividades realizadas durante un periodo académico, seguidas de un resumen o unas conclusiones. Esta es una guía personalizada que incluye un conjunto de tareas esenciales y bien pensadas, que incluyen redacción de texto, creación y/o edición de videos, imágenes, combinación de formatos entre otros, en las cuales queda evidencia del proceso de aprendizaje del estudiante

Es así como la propuesta de construcción de un portafolio virtual aborda una característica amplia en la enseñanza; ahora cuando se afronta el concepto de entorno o ambiente de aprendizaje, éste se refiere a un determinado estilo de relación entre la tecnología y la sociedad lo que incluye una diversidad de instrumentos disponibles para lograr unos fines propuestos [2]. Los estudiantes que asisten actualmente a las aulas de clase poseen habilidades digitales y por ello son denominados como “nativos digitales”, esto hace que el empleo del portafolio digital como herramienta didáctica sea justificado [5]. De hecho, el portafolio digital puede ser empleado como herramienta metodológica que apoya el proceso de enseñanza aprendizaje, al mejorar el acceso a la información y la optimización del tiempo, teniendo presente la importancia de contar tanto con una adecuada conexión a internet como con una adecuada organización de la información recabada como material de trabajo [6], también puede ser entendido como una herramienta estratégica que “imita” en algún sentido, el poder conversar

de manera reflexiva sobre proceso de una situación problemática, debido a que el portafolio digital permite la comunicación entre docentes y estudiantes, así como entre pares (reflexión) a través de murales colaborativos [4], de acuerdo a los hallazgos de [7] los estudiantes consideran al portafolio digital como una herramienta de formación debido a su facilidad de manejo y a que fortalece los procesos de autorregulación y autoformación.

Para esta investigación el termino portafolio es entendido como una herramienta didáctica que apoya el proceso de enseñanza aprendizaje y que de acuerdo con lo expresado por [8] consiste en la recopilación de los trabajos realizados por los estudiantes y de la reflexión de sus experiencias de aprendizaje durante un periodo determinado el cual puede servir de base para su autoevaluación.

Esta herramienta tiene sus inicios a mediados del siglo XX, [9] explica que se dio su aplicación en esta época en el campo de la educación de forma lenta y gradual en campo profesional de los arquitectos, artistas y diseñadores, al facilitarles el almacenamiento de sus trabajos u obras con finalidades demostrativas permitiéndoles exponer lo mejor de su trabajo al mercado laboral e incluso al proceso seguido para lograrlo.

El crecimiento de Internet y las comunicaciones ha hecho posible la interacción de la sociedad plural, sin la necesidad de contar con un espacio físico, por lo tanto, la intervención de las personas carece de contexto, pero aumenta el rango de alcance de sus opiniones y así como su participación en el conocimiento social. Hace unos años en Internet, la información personal se establecía mediante documentos legales escritos creados en organizaciones creadas para este fin; En cambio, hoy la capacidad de expresarse a través de

diferentes herramientas aplicativos y el mismo entorno digital han contribuido a la creación de una identidad digital [3]. El Portafolio digital surge gracias los avances tecnológicos y precisamente debe su nombre al hecho de encontrarse alojado en ordenadores, es la compilación ordenada de contenidos diversos pero fundamentales al proceso de enseñanza aprendizaje lo que la convierte en una herramienta, que adicionalmente “registra de forma didáctica lo que el estudiante sintetice de su bagaje de conocimientos adquiridos en dicho proceso” [9]

En el campo de la educación surgió el portafolio como una herramienta didáctica cualitativa tanto para el proceso de enseñanza aprendizaje como para su evaluación [9], por lo tanto, es total mente pertinente para ser empleado en el aprendizaje en las competencias ciudadanas las cuales buscan generar aportes en la construcción de la paz, el fomento de la participación en procesos democráticos y valorar la pluralidad nacional y permite evaluar tanto el conocimiento como las diferentes habilidades que permiten al estudiante actuar de manera constructiva en la sociedad democrática [10]. Gracia a esta herramienta los estudiantes adquieren el rol activo de su aprendizaje y los docentes pueden evidenciar el proceso de aprendizaje de cada estudiante [8].

Por otra parte, existen distintos tipos de portafolios: como primera clase el privado; de naturaleza reservada o confidencial, la elaboración requiere pautas establecidas de manera clara, los aspectos que deben contenerse, los usuarios que saben cómo usarlos y cómo se usan. De aprendizaje como segunda clase; se consigna al público, por lo que tiende a ver el más utilizado, los estudiantes de acuerdo con su maestro definen los trabajos para incluir. Presenta diversas producciones de los estudiantes, que permiten tener constancia de sus

conocimientos, habilidades y actitudes, lo que posibilita realizar actividades de evaluación y apoyo en aspectos específicos, y por último el de Continuidad: Es confluencia de los últimos dos portafolios, ya que pueden ser un auxiliar en la comprensión del desarrollo del aprendizaje en un período específico de tiempo [4]. De acuerdo a lo planteado por [5] los estudiantes que asisten actualmente a las aulas de clase poseen habilidades digitales y por ello son denominados como “nativos digitales”, esto hace que el empleo del portafolio digital como herramienta didáctica sea justificado.

A continuación, se presentan investigaciones de orden internacional, nacional y regional de importancia para el presente artículo como insumo teórico, metodológico, diseño y técnicas de recolección de datos facilitando así la identificación y comprensión de estrategias y/o procedimientos que pueden ser abordados en la presente investigación a fin de analizar los distintos resultados obtenidos por los autores según el enfoque el campo de observación seleccionado por los mismos.

En el año 2020 se analiza las debilidades y fortalezas del portafolio electrónico profesional como una herramienta facilitadora en la búsqueda de empleo de los recién egresados de las universidades a [11] en titulación “*El E-Portafolio profesional: Una Herramienta Facilitadora En La Transición Al Empleo De Estudiantes De Grado En Educación Social En La Universidad De Córdoba*” donde se evidencia la manera en que el diseño del portafolio electrónico ha contribuido en la mejora del autoaprendizaje, así como en la determinación de los objetivos e intereses profesionales. Además, el portafolio refuerza el aprendizaje constante, también fomenta la adquisición de habilidades tecnológicas de los estudiantes. Sin embargo, esta fortaleza puede tornarse en amenaza si no se poseen las competencias digitales necesarias o

no se cuenta con acceso al hardware y software necesarios. Lo anterior, se realiza en la Universidad de Córdoba en España, teniendo como población objeto al tercer curso del programa de Educación Social, la investigación tiene un diseño cualitativo donde se aplica un cuestionario previamente revisado y avalador por expertos, luego se procesan los datos en el software NVivo 11, y, finalmente se analizan los datos obtenidos dentro de las dimensiones establecidas por los autores.

En el estudio de las facilidades ofrecidas por los portafolios digitales Hugo Trejo González elabora en el 2019 una investigación de naturaleza cuantitativa enfocada en el análisis de herramientas tecnológicas que permitan el diseño de portafolios electrónicos en contextos educativos, por lo que, deciden realizar una búsqueda veraz y puntual de la información ofrecida en forma virtual con la intención de delimitar los recursos digitales disponibles y establecer una categorización que permita obtener una perspectiva general de las características y disponibilidad actual, entre los consultados se estudian diecinueve herramientas factibles en la gestión de contenidos, edición de multimedia a la hora de elaborar un portafolio digital. El autor mexicano concuerda en este documento nombrado como *“Recursos digitales para la elaboración de e-portafolios educativos”* en la existencia de herramientas aplicables de uso versátil característico de distintos modelos estructurales que pueden ajustarse a los requerimientos del medio en uso del portafolio digital. [12].

Así mismo en el 2019, el continente europeo más exactamente España elabora *“El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos”* por Muñoz y Soto con el objetivo de impartir las ventajas que tiene usar el portafolio digital como herramienta pedagógica en los procesos de aprendizaje y

evaluación durante la formación inicial del docente, sobre todo, debido a los avances tecnológicos aplicados en la educación. Por lo que, estudiara 60 estudiantes y 4 docentes del programa de Educación Infantil de la Universidad de Málaga en España, para ello se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de la información recolectada por observaciones, cuestionarios y entrevistas durante el periodo de 2015 a 2019, luego se realiza la saturación y triangulación de dicha información. Al completar el estudio se concluye que el portafolio digital esclarece “la necesidad de establecer una definición compartida para su uso”, además, promueve la conciencia, y pensamiento crítico y práctico, contribuyendo en la evaluación integral y el desarrollo de profesionales más competentes [13].

Ahora, en la Universidad Jaume I – España se despliega la iniciativa detectar si existe variabilidad en la corrección de los portafolios y que posibles factores influyen en esta o si estos pueden ser controlados, de donde propone López de Armentia en el Jesús en su idea de proyecto de grado en el 2018, iniciar con un estudio basado en el método de observación donde se analiza los principales problemas presentados en la evaluación de portafolios de aprendizaje, además analiza variables de corrección, extensión, presentación que están en relación. El documento fue publicado como *“Factores Formales Que Influyen En La Evaluación Del Portafolio”* del que concluyen que existe variabilidad en la corrección de los portafolios, pero recomienda el estudiar a profundidad este campo de estudio con una muestra más representativa ya que con los recursos analizados no arrojo cifras contundentes para afirmar cambios relativos [14].

En cuanto, a la literatura nacional se selecciona como primicia del 2021 *“El Portafolio Digital: Estrategia Que Favorece*

*El Aprendizaje Autónomo En El Estudiante De Ingeniería*” por Barragán Isabel de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, con el objetivo de presentar la experiencia del portafolio digital que favorece el aprendizaje autónomo en la asignatura Evaluación de proyectos de la Facultad de Ingeniería, donde se evidencia el proceso de aprendizaje de los estudiantes en cuanto al qué aprende, cómo hace para aprender y para qué aprende, convirtiéndose en una herramienta de autogestión. Lo anterior, se logra en incorporar una debida planeación; ajustada a la asignatura, el diseño, la organización; a cargo del docente que debe incluir los temas correspondientes y las metas a alcanzar por el curso y procedimiento de elaboración, el desarrollo de la estrategia y la evaluación; de la experiencia del estudiante al momento de elaborar el portafolio [1].

Se destacan investigaciones que centran su estudio en la veracidad y efectividad de los portafolios digitales aprobados en el área de la educación a fin comprobar la veracidad de la herramienta pedagógica en estudiantes y docentes como la investigación *“Diseño De Una Guía Metodológica Para El Monitoreo Y Control Del Portafolio De La Dirección De Apropiación De Tic, Del Ministerio De Tecnologías De La Información Y Las Comunicaciones (Mintic)”* a nombre de Luz América Malagón Guillén como producto de la Maestría en Desarrollo y Gerencia Integral de Proyectos en la ciudad de Bogotá para el año del 2018 basado en la búsqueda del diseño de una versión preliminar de la guía metodológica para el monitoreo y control del portafolio de la DATIC validada por un experto, en la que se propones el uso del lenguaje profesional y prácticas comunes de gestión de portafolio [15].

Bajo la misma línea de consulta se opta por contextualizarse en los conceptos básicos que engloban el portafolio digital, sus tipologías y usos de esté en autoría de Ernesto

Rey Sánchez y Águeda Escalera Gámiz desde la Universidad de Córdoba, donde presenta una serie de conceptos teóricos y clasificaciones propias del portafolio digital útiles para investigaciones décadas a este campo de estudio nombrándose como *“El Portafolio Digital Un Nuevo Instrumento De Evaluación”* del 2011 [9].

Considerando las investigaciones de orden regional dedicadas a la aplicación y evaluación de portafolio en la enseñanza dentro de las universidades se enseña *“El Portafolio Digital Como Herramienta De Apoyo. Caso Ingeniería Ambiental”* en el propósito de determinar los beneficios e inconvenientes de usar la PLAD en la práctica pedagógica, donde se emplea el enfoque mixto donde la etapa cuantitativa se realiza a nivel descriptivo y la segunda etapa referente a la cualitativa se cataloga en el diseño investigativo fenomenológico. Cabe señalar que la población objeto son los docentes y estudiantes del programa de Ingeniería Ambiental de la Universidad Francisco de Paula Santander. Para la primera etapa se analizan los datos obtenidos a partir de la aplicación de una encuesta estructurada en el software estadístico SPSS. En la segunda etapa se realiza una entrevista semiestructurada a tres estudiantes y tres docentes, finalmente se realiza la respectiva categorización de los datos obtenidos en la encuesta. Se concluye que el uso del PLAD aporta beneficios que lo vuelven apto para ser aplicado en el proceso de enseñanza dado a que es didáctico, lo que lo hace de interés para los estudiantes y docentes. Con respecto a los inconvenientes, se evidencia que el mayor problema es el difícil acceso a una buena conexión a internet [16].

De igual manera, ese mismo año y en la misma universidad Bautista y Corredor describen las *“Ventajas del uso del portafolio para la enseñanza de la química en los estudiantes de la Universidad Francisco de*

*Paula Santander*” con el objetivo su objetivo es promover el uso del portafolio como facilitador de la sensibilización ambiental en los programas de ingeniería ambiental y afines, además de inducir pensamientos reflexivos. Se concluye que el uso del portafolio ofrece diversas ventajas tanto en el tema de la química del agua como en la química del suelo, determinando las cualidades del estilo de aprendizaje de los estudiantes, asimismo, genera aptitudes, actitudes y valores que forman parte del desarrollo integral de los estudiantes, dado a que favorece el pensamiento crítico en pro del ambiente. Por lo anterior, se cuestiona la manera de cambiar el método de enseñanza. Los autores previamente realizan una investigación cualitativa dirigida al programa de Ingeniería Ambiental de la Universidad Francisco de Paula Santander en Cúcuta. Se estudian dos secciones, en la primera se selecciona una muestra de seis estudiantes como informantes claves, y el tema correspondiente es la química del agua; en la segunda sección son siete los informantes claves y su tema es la química del suelo. En la recolección de información se realiza una entrevista a los informantes claves aprobada por expertos en el área[17]. Finalmente, los datos obtenidos se procesan y analizan siguiendo los preceptos de la teoría fundamentada de [18].

Ahora bien, en el 2018 se publica *“El Uso Del Portafolio Para Evaluar La Incidencia De Las Competencias Ciudadanas En Estudiantes De La Institución Educativa Oriental 26”* en autoría por Avellaneda quien se dedica a determinar las cualidades del portafolio en la praxis educativa del grado quinto en la Institución Educativa oriental 26 en Cúcuta. Donde se determina que el portafolio debe construir en el modelo educativo y la cultura institucional para que verificar la validez de la herramienta en el proceso de aprendizaje de los alumnos y docentes. Lo anterior, se desarrolla en

primer lugar, se entrevistan los docentes para identificar sus opiniones sobre el uso del portafolio digital en el aprendizaje y apropiación de las competencias ciudadanas, a partir de eso se precisa la ruta de trabajo, seguidamente se diseña el portafolio virtual acerca de las competencias ciudadanas, y finalmente se realiza el respectivo análisis cualitativo y se triangulan los resultados con las bases teóricas para generar la discusión pertinente[2].

## **Materiales y Métodos**

La investigación corresponde a un enfoque cualitativo con metodología investigación acción en el aula, debido a que de esta manera se permite establecer de una manera fluida y natural la relación con los participantes para obtener la información.

El instrumento empleado para recolectar la información en la cual se fundamenta el diseño del portafolio digital es una entrevista semiestructurada. El primer paso en la construcción del instrumento consistió en estructurar las posibles preguntas a ser realizadas teniendo presente los objetivos de la investigación. El segundo paso fue la realización de una prueba piloto que fue contestada por cinco estudiantes diferentes a los participantes de la investigación pero que cuentan con iguales características; los resultados de esta prueba piloto permitieron mejorar el instrumento dando como resultado previo las preguntas que se enseñan a continuación:

1. Podría compartir desde su experiencia como maestro la concepción que tiene a cerca del término competencia y competencias ciudadanas y ¿Cómo fomenta el desarrollo de las mismas en el aula?
2. Al hablar de tecnología, ¿Conoce el uso de portafolio digital para llevar las evidencias de trabajo con los estudiantes?

3. ¿Cómo hace para vincular los contenidos de su área con el contexto y el desarrollo de competencias ciudadanas?

4. Para finalizar, ¿Usted considera que el uso de las tecnologías debe mejorarse para fomentar competencias ciudadanas en las practicas pedagógicas? ¿Usted tiene la habilidad de introducir el uso del portafolio a sus clases?

El siguiente paso consistió en someter el instrumento a la validación por Juicio de Expertos, quienes realizan algunas observaciones con el fin de mejorar la claridad, coherencia y pertinencia, se resalta que se consideraron todas las sugerencias y/o observaciones realizadas por ellos

Una vez el instrumento para la entrevista semiestructurada ha sido corregido y previamente validado, es aplicado a los docentes relacionados al área de competencias ciudadanas y se aplica, la información recolectada se procesa y analiza con uso del software Atlas.ti, se aplica el proceso inductivo que permite la identificación de categorías emergentes, subcategorías, citas de texto, analizado de cada entrevista semiestructurada y se organizó en una unidad hermenéutica para la interpretación de los datos obtenidos en las entrevistas semi estructuradas

En cuanto, al análisis de la información recolectada se emplean tres tipos de codificación teórica [19]: abierta, axial y selectiva en ese orden. La codificación teórica es un instrumento de análisis que permite el tratamiento de datos cualitativos tanto en imágenes como textos, facilitando la interpretación de forma sistemática y visualización de conexiones entre los datos [18]. En este sentido, la codificación abierta; identificó acontecimientos o ideas comunes presentes en los datos, generando una clasificación por código que traduce la

característica común encontrada.

Ahora bien, la codificación axial; se encargó de reagrupar los datos previamente codificados en categorías y subcategoría, presentando la información de forma organiza y precisa. Por último, la codificación selectiva; precisó sutilizar las categorías elegidas a fin de mecanizar efectivamente el proceso, donde se creó el sistema de categorías emergente como presentación oficial de la estructura del análisis. Cabe señalar, que las clasificaciones de categoría y subcategoría fueron editas en su nombre sin cambiar el código.

Seguidamente, se dispuso a la elaboración (diseño) del portafolio virtual utilizando la interfaz gratuita de Google site; donde se describió la información general de este trabajo de investigación con sus respectivas evidencias y se desarrolló un hipervínculo que permite subir material teórico de las asignaturas encargadas de competencias ciudadanas.

## Resultados y Discusión

El análisis de la información se presenta a continuación:

En primea instancia se obtienen 34 códigos que pueden ser observados en la Tabla I. En segunda instancia, se agrupan los códigos en seis subcategorías, que posteriormente con la codificación selectiva se determina las dos categorías que se ilustra en la Tabla II, donde indica que la primera categoría se denomina: Prácticas Pedagógicas y esta corresponde a las subcategorías de Portafolio como una herramienta didáctica, Portafolio como mediador del aprendizaje, y Competencias ciudadanas. La segunda categoría seleccionada se nombra: Las TIC en el Ámbito Educativo y cuenta con las categorías de Incorporación de las TIC en la educación, las TIC y medio ambiente, y las TIC como política institucional.



Cabe señalar, que las respuestas con mayor incidencia registradas en la entrevista a docentes corresponden 4 códigos: 1. Portafolio como herramienta de planeación curricular, 2. Portafolio digital como estrategia de evaluación, 3. Ventajas en el uso del portafolio digital y 4. Las TIC como estrategia para desarrollar competencias ciudadanas, las cuales pertenecen a la categoría: Las TIC En El Ámbito Educativo. Sin embargo, los tres primeros códigos se encuentran agrupados en la subcategoría: El portafolio una herramienta didáctica y el cuatro en la subcategoría: Incorporación de las TIC a la educación.

**Tabla. I.** Respuesta Codificadas

CÓDIGOS			
C. LAS TIC EN EL AMB	EL PORTAFOLIO ES SEL	LA FORMACIÓN EN COMP	SC EL PORTAFOLIO UN
C. POLÍTICA DE INCLU	ESTRATEGIAS DIDÁCTIC	LAS COMPETENCIAS CIU	SC ARTICULACIÓN CURR
COMPETENCIA MATEMÁTI	ESTRATEGIAS PEDAGÓGI	LAS TIC COMO ESTRATE	SC DESARROLLO DE COM
CONFUSIÓN ENTRE COMP	EXPERIENCIA DOCENTE	LAS TIC PERSONALISAN	SC EDUCACIÓN INCLUSI
CONSOLIDADO DE TRABA	EXPERIENCIA EN BÁSIC	MOTIVACIÓN DURANTE L	SC INCORPOTACIÓN DE
CUMPLIMIENTO DE LOS	FORMACIÓN INTEGRAL Q	PORTAFOLIO DIGITAL C	USO DE LA PÁGINA VIR
DESARROLLO DE COMPET	IMPLEMENTACIÓN DE LA	RESOLUCIÓN DE PROBLE	USO DE RECURSOS Y LA
EL PORTAFOLIO COMO H	IMPORTANCIA DEL PORT	SC DIDÁCTICA EN LA	VENTAJAS EN EL USO D
EL PORTAFOLIO DIGITA	INCLUSIÓN EDUCATIVA		

Debido a lo anterior, el portafolio digital se diseñó de tal forma que cumpliera con las expectativas de los docentes, para ello se seleccionó la herramienta gratuita Google Site obedeciendo a las directrices del sitio web teniendo en cuenta la estructura institucional y las funciones requeridas en el proceso de enseñanza, además se creó un hipervínculo que facilita subir el contenido relacionado a la temática y se introdujo información general de la creación y propósito del portafolio.

**Tabla. II.** Categorías y Subcategorías Creadas

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Práctica Pedagógica	Articulación curricular para el desarrollo de competencias
	Didáctica en la enseñanza de las ciencias
	Desarrollo de Competencias
Las TIC en el Ámbito Educativo	El portafolio una herramienta didáctica
	Incorporación de las TIC a la educación
	Educación inclusiva

En consecuencia, [2], [11], [12], [15], [20] concuerdan en que las TIC son interventoras en el aprendizaje autodidacta y practica pedagógica en el entorno educativo como estrategia de desarrollo, afirmaciones que igualmente se encontraron en la realización del estudio. Adicional a esas respuestas, las encuestas indican que el portafolio digital sirve como una herramienta de planeación curricular, que además puede ejercerse como estrategia de evaluación, de ahí que algunos autores recomiendan continuar investigando acerca del uso de recursos tecnológicos que evidencien experiencias en el contexto educativo [2], [12], [14]. Por lo anterior, se realiza la propuesta del portafolio digital diseñado como apoyo en el aprendizaje de las competencias ciudadanas en la institución educativa oriental 26 en Cúcuta, ya que, el propósito de su elaboración radica en la posibilidad de potenciar las

habilidades de aprendizaje y enseñanza tanto en estudiantes como maestros respectivamente, además de facilitar el seguimiento y evaluación continua del aprendizaje colectivo u/o individual, ofreciendo ventajas como la autonomía, iniciativa, comunicación y trabajo en equipo [1], [2], [11], [13], [16], [17], [20].

## Conclusiones

La estrategia de emplear los docentes un portafolio digital permite concluir que los docentes cuentan con una postura abierta y flexible ante el uso del portafolio digital como herramienta tecnológica en el apoyo de la práctica educativa

Diversos autores han planteado como una herramienta que apoya la planeación curricular, pero su aplicación también permite a los docentes evidenciar procesos de evaluación, autoevaluación, control, seguimiento y autoaprendizaje, logrando en este sentido una amplia cobertura de aspectos al incorporar las TIC en la educación.

Adicionalmente, la teoría plasma que existen distintos programas, sitios web y software que permiten la construcción, diseño e implementación de portafolios digitales. el Instituto Educativo Oriental 26, en atención a los resultados sustentados en apoyo al aprendizaje de las competencias ciudadanas, implementa el portafolio digital y proyecta extenderlo a su empleo en otras áreas

Por otra parte, es relevante mencionar la importancia de continua con el proceso investigativo en esta área del conocimiento, promoviendo el desarrollo de nuevos recursos tecnológicos aplicados al contexto educativo.

## Referencias

[1] I. Barragán Arias, “El portafolio digital:

estrategia que favorece el aprendizaje autónomo en el estudiante de Ingeniería”, en *Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería ACOFI 2021*, Bucaramanga, 2021, pp. 1–9. Doi: 10.26507/ponencia.1930

[2] M. L. Avellaneda Carrillo, “El uso del portafolio para evaluar la incidencia de las competencias ciudadanas en los estudiantes de la Institución Educativa Oriental 26”, Universidad Francisco de Paula Santander, 2019

[3] L. Muñoz González y E. Soto Gómez, “El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos”, *Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 19, no. 3, pp. 163-197, 2019. Doi: 10.15517/aie.v19i3.38632

[4] J. Velázquez, “El portafolio digital como estrategia de enseñanza y aprendizaje en Arquitectura”, FP y CS - Universidad Nacional de La Plata”, *Actas de Periodismo y Comunicación*, vol. 6, No. 2, 2020

[5] L. Muñoz González, y E. Soto Gómez, “Mahara como red social y portafolio digital en los nuevos contextos de formación inicial docente. Un estudio de casos”, *Revista de Educación a Distancia (RED)*, vol. 20, no. 62, 2020. Doi: 10.6018/red.397021

[6] A. Ortiz-Arismendy, M. E. Ramírez, y M. E. Diaz Vargas, “El portafolio digital como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza”, *Revista Perspectivas*, vol. 4, no. 2, pp. 20-30, 2019. Doi: 10.22463/25909215.1967

[7] A. Cuesta García, V. González Argüello, “El portafolio digital: una herramienta para el desarrollo de la competencia

- comunicativa, digital y reflexiva", En: Roig-Vila, Rosabel (ed.). *La docencia en la Enseñanza Superior. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas*. Barcelona, pp. 1171-1182, octubre 2020
- [8] I. Palacios Martínez, R. Alonso Alonso, M. Cal Varela, Y. Calvo Benzies, F. X. Fernández Polo, L. Gómez García, P. López Rúa, Y. Rodríguez Rodríguez y J. R.Varela Pérez "Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas", 2019
- [9] J. Pilco Timbila, "El Portafolio Digital como herramienta didáctica en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes de primer semestre de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales". Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias Sociales. Quito, UCE, 2019
- [10] S. M. Turizo Figueroa, "Fortalecimiento de competencias ciudadanas para el manejo del ciberacoso a través de la plataforma educativa Edmodo en estudiantes de grado noveno de una institución educativa estatal colombiana" 2019
- [11] M. Á. Olivares-García, S. García-Segura, E. Gutiérrez-Santiuste, y R. Mérida-Serrano, "El e-portafolio profesional: Una herramienta facilitadora en la transición al empleo de estudiantes de Grado en Educación Social en la Universidad de Córdoba", *REOP - Rev. Esp. Orientación Psicopedag.*, vol. 31, no. 3, 2020. Doi: 10.5944/reop.vol.31.num.3.2020.29265
- [12] H. Trejo González, "Recursos digitales para la elaboración de e-portafolios educativos", *Sincronía*, vol. xxiii, no. 75, pp. 328–362, 2019, Doi: 10.32870/sincronia.axxiii.n75.17a19
- [13] L. de la C. Muñoz González y E. Soto Gómez, "El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: un estudio de casos", *Actual. Investig. En Educ.*, vol. 19, no. 3, pp. 163–197, 2019, Doi: 10.15517/aie.v19i3.38632
- [14] J. Martín López De Armentia, "Factores formales que influyen en la evaluación del portafolio", *Universitat Jaume I*, 2018. [En línea]. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/176996>
- [15] L. A. Malagón Guillén, "Informe del trabajo: Diseño de una guía metodológica para el monitoreo y control del portafolio de la Dirección de Apropiación de TIC del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC)", Escuela Colombiana de ingeniería Julio Garavito, Bogotá, 2018.
- [16] A. Ortiz Arismendi, "El portafolio digital como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza caso: ingeniería ambiental". Universidad Francisco de Paula Santander. 2019, 103p. [En línea]. <http://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/3171>
- [17] H. M. Bautista Rangel y J. Corredor Rodríguez, "Ventajas Del Uso Del Portafolio Para La Enseñanza De La Química En Los Estudiantes De La Universidad Francisco De Paula Santander", *Dialéctica*, vol. 15, no. 2, pp. 150-169, 2019
- [18] A. Strauss y J. Corbin, *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia, 2002

- [19]F. J. Amores Fernández, y M. Ritacco Real, “Desarrollo de prácticas de liderazgo exitoso en la dirección escolar. Teoría fundamentada a partir del testimonio de directores escolares en Andalucía”, *Perfiles educativos*, vol. 43, no. 174, pp. 77-92, 2021.Doi: 10.22201/iissue.24486167e.2021.174.59414
- [20]M. S. Anavitarie Rodríguez, “Estrategias pedagógicas medidasas por las TIC para el fortalecimiento del pensamiento científico en el área de Ciencias Naturales componente entorno vivo en los estudiantes del grado octavo del Instituto Técnico Municipal Los Patios”, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, 2017. [En línea]. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2227/2017\\_Tesis\\_Anavitarie\\_Rodriguez\\_Mar%c3%ada\\_Shirley.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2227/2017_Tesis_Anavitarie_Rodriguez_Mar%c3%ada_Shirley.pdf?sequence=1&isAllowed=y)